

Franca Sergi

presenta

Unitre di Tirano

Sala Credito Valtellinese – venerdì 4 marzo 2016



Da «Au Bonheur des Dames» di É. Zola
a
«Il Paradiso delle Signore» serie TV



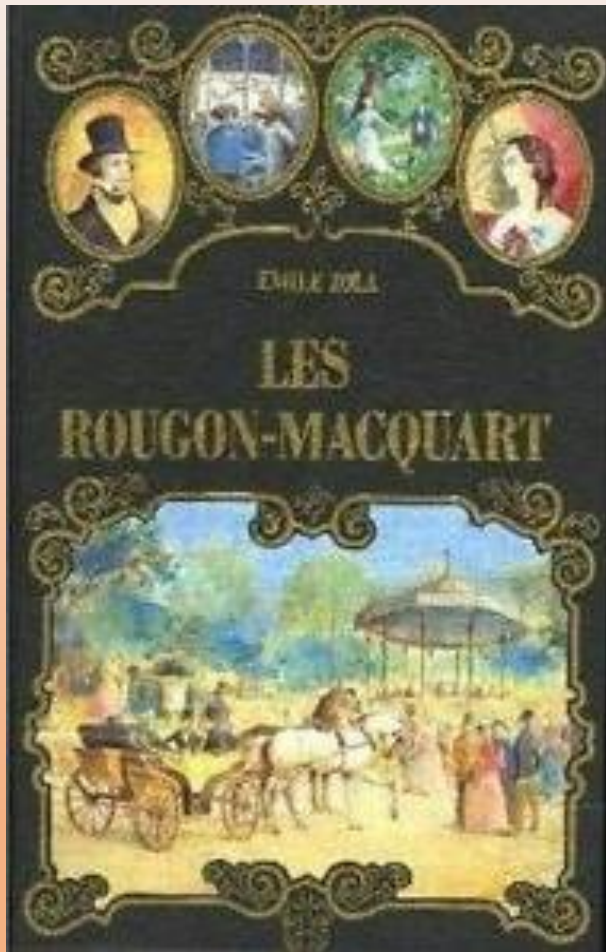
Émile Zola (1840 – 1902)



Émile Zola



Émile Zola



Les Rougon-Macquart
storia naturale e sociale
di una famiglia sotto il
secondo impero

Zola

les Rougon-Macquart

2



l'Intégrale / Seuil

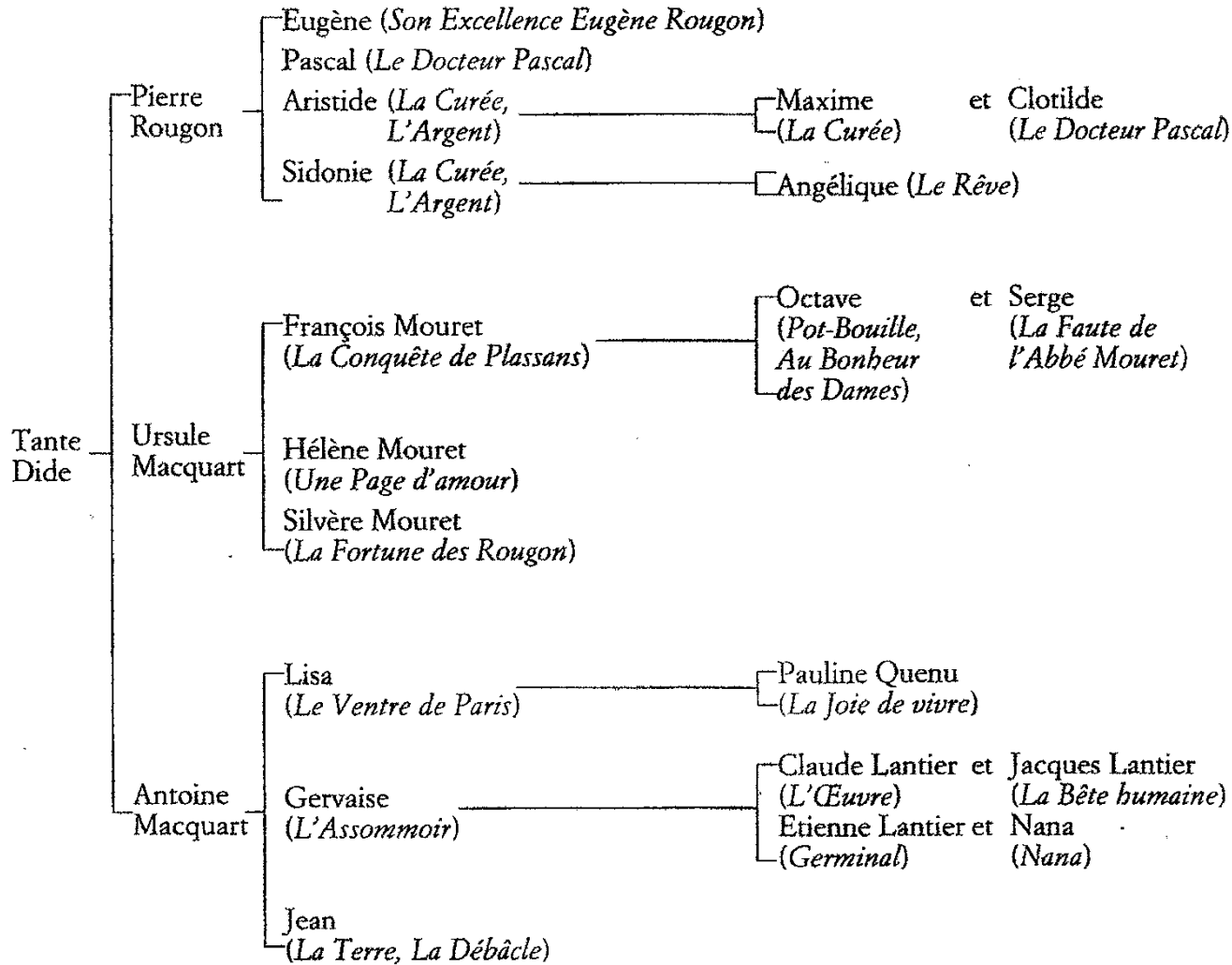
Les Rougon-Macquart

Préface

Voglio spiegare come una famiglia, un piccolo gruppo d'esseri, si comporti in una società, sviluppandosi, per dare vita a dieci, a venti individui, che appaiono, al primo colpo d'occhio, profondamente dissimili, ma che l'analisi dimostra profondamente legati gli uni agli altri. L'ereditarietà ha le sue leggi, come la gravità.

I *Rougon-Macquart*, il gruppo, la famiglia che mi propongo di studiare ha per caratteristica il traboccare degli appetiti, il vasto innalzarsi della nostra epoca, che si getta sui piaceri. Fisiologicamente essi sono la lenta successione degli accidenti nervosi e sanguigni che si manifestano in una razza, in seguito ad una prima lesione organica, e che determinano, a seconda degli ambienti, in ciascuno degli individui di tale razza, i sentimenti, i desideri, le passioni, tutte le manifestazioni umane, naturali ed istintive, i cui prodotti prendono i nomi convenzionali di «virtù» e di «vizi».

Les Rougon-Macquart



* Il s'agit d'un schéma simplifié où ils manquent certains personnages.

Albero
genealogico

CLASSIQUES

Émile Zola

Au Bonheur des Dames



POCKET

TEXTE INTÉGRAL
• LES CLÉS DE L'ŒUVRE

«Au Bonheur des Dames»
I dossier preparatori:

- Informatori
- Articoli di stampa
- Personaggi
- Indagine
- Ambientazione

MICHEL SIMON — ALBERT PREJEAN

dans
Au Bonheur des Dames
des



d'après l'œuvre d'EMILE ZOLA
réalisation : ANDRE CAYATTE

avec

BLANCHETTE BRUNOY - SUZY PRIM - JULIETTE FABER - JEAN TISSIER - ANDRE REYBAZ - JEAN RIGAU
HUGUETTE VIVIER - JACQUELINE GAUTIER - SUZET MAJS - GEORGE CHAMARAT - PIERRE BERTIN - RENE BLANCARD
SANTA RELI - CATHERINE FONTENEY - MAXIMILIENNE - REXIANE



Place de Clichy



Bon Marché



Samaritaine

Trama

(dall'ottobre 1864 al febbraio 1869)









Personaggi

Protagonisti: Denise Baudu



Octave Mouret





Figure secondarie:

Famiglia Baudu

Famiglia di Octave

Personale del negozio

Au Bonheur des Dames
L'invention des grands magasins



Clientela
Piccoli commercianti

Petits Classiques

L A R O U S S E

Au
Bonheur
des
Dames

Émile Zola

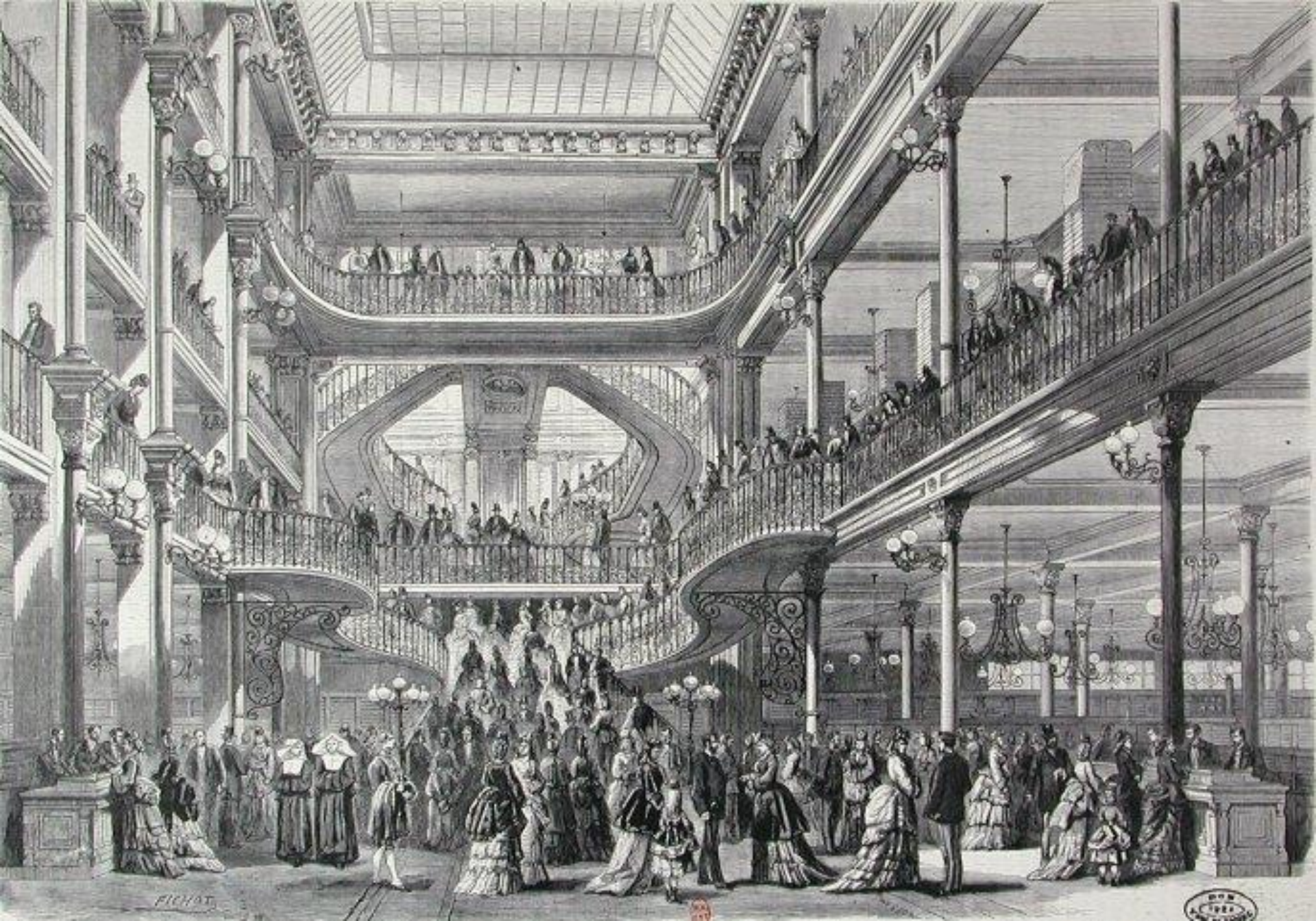


En accord
avec les textes
et méthodes
du programme

TEXTE INTÉGRAL



Il romanzo di un
grande magazzino



Au Bonheur des Dames



Un romanzo della
donna



Un romanzo d'amore



Il Paradiso delle Signore (fiction RAI 1 – 10 puntate)



Teresa



Pietro









